| 학년 | | 교 과 명 | 커뮤니케이션 | | 문화적 맥락 | | | | | | 설계 | | | | | | | | | | 기술 | | | | | | | | 실무 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 필수 | 1 | 주택론 | | | | | ■ | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 구조의 이해 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | | | | | | | | | | |
| | | 건축설계1 | | ■ | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 건축설계2 | | ■ | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 건축표현 | ■ | ■ | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 건축개론 | | | ■ | | | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 디지털디자인1 | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | |
| | 2 | 서양건축사 | | | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 건축구조역학 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | | | | | | | | | | |
| | | 건축설계3 | | ■ | | | | | | | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 건축설계4 | | | | | | | | | ■ | ■ | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 건축환경 | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | ■ | | | | | | | |
| | | 철근콘크리트구조 | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | ■ | ■ | | | | | | | | | | |
| | | 디지털디자인2 | | ■ | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | | | | |
| | 3 | 건축재료 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | | | | |
| | | 건축설비 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | ■ | | | | | | | |
| | | 근대건축사 | | | ■ | ■ | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 철골구조 | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | | ■ | ■ | | | | | | | | | | |
| | | 단지계획 | | | | | | | | ■ | | | ■ | ■ | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | |
| | | 건축설계5 | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | ■ | | | | | | ■ | | | | | | | | | | |
| | | 건축설계6 | | | | | | | | ■ | | | | ■ | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 4 | 한국건축사 | | | ■ | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 건축법규 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | ■ | |
| | | 건축과 사회 | | | ■ | | | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 건축설계7 | | | | | | | | | | | | ■ | | ■ | ■ | | | | | | | ■ | | | | | | | | |
| | | 건축설계8 | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | |
| | | 인간행태와무장애공간 | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | |
| | | 도시계획 | | | | ■ | | ■ | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 5 | 건축경영 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | | ■ |
| | | 건축설계9 | | | | | | | | | | ■ | | ■ | | | ■ | | ■ | | | | | | | | | | | | | |
| | | 건축설계10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | | ■ | | ■ | ■ | | | | | | | |
| | | 건축시공 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | | | | |
| | | 건축실무 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ |
| 설택 | 3 | 친환경건축 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | | ■ | ■ | | | | |
| | | 디지털건축분석 | | | | | | | | ■ | | ■ | | | | | | | | | | | | ■ | | ■ | | | | | | |
| | 4 | 건축설계방법론 | | ■ | | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 현대건축론 | | | ■ | ■ | | ■ | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 지속가능한도시설계 | | | | ■ | | ■ | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 5 | 건축행태론 | | | | | | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | |
| | | 동아시아건축사 | | | ■ | ■ | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 도시계획실무 | | | ■ | ■ | | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |